

# Najaarsconcert

Christelijk Oratoriumkoor Woerden,  
s'OTTOvoices en Woerdens Kamerkoor



Za 19-11-2016 • 16:00

Petruskerk, Kerkplein, Woerden

Woerden, november 2016

Beste muziek liefhebber,

Eeuwenlang hebben psalmen mensen getroost, bemoedigd en gesterkt - tot op de dag van vandaag. In psalmen wordt het geloof beleden en van generatie op generatie doorgegeven. De 150 psalmen uit de bijbel bestaan uit gedichten, gebeden en klaagzangen. Samen vormen ze een groot loflied op God.

Vanmiddag treden het vocaal dubbelkwartet s'OTTOvoces uit Brabant, het Woerdens Kamerkoor en het Christelijk Oratoriumkoor Woerden op. Het optreden staat onder leiding van Willem Blonk en Ronald Threels.

Psalmen en andere liederen van onder andere Lassus, Schütz en Mendelssohn worden in grotere en kleine koorbezetting afgewisseld met orgelwerken gespeeld door Ad van Pelt.

Een fijn concert toegewenst!

Pieter Hagendijk,  
voorzitter Christelijk Oratoriumkoor Woerden

## **Programma**

Vijf psalmen vormen de rode draad van het concert. Daarvan zijn de psalmen 29, 100 en 103 op muziek gezet door Heinrich Schütz.

In psalm 29 klinkt de oproep om God te eren en te loven. Ook psalm 100 is een uitnodiging om God te eren.

Psalm 103 is geschreven uit dankbaarheid voor Gods genade en liefde.

Psalm 121 (Daan Manneke) is een pelgrimslied. De tocht is gevaarlijk, maar 'de Heer houdt de wacht'.

In psalm 130 (Claude Lejeune) wordt gevraagd om Gods vergeving en troost gevonden: 'Bij de Heer is genade, bij hem is bevrijding, altijd weer'.

**Overture en Ritornello** (uit "Orfeo" C. Monteverdi)  
Ad van Pelt, orgel

**Fantasia de cuatro tono** (T.L. de Victoria)  
Ad van Pelt, orgel

**Jubilate Deo** (T.L. de Victoria)  
Alle koren

**Ehre sei dir, Christe** (H. Schütz)  
Christelijk Oratoriumkoor Woerden

**Meine Seele erhebt den Herrn** (H. Schütz)  
Woerdens Kamerkoor

**Herr, nun lässest Du deinen Diener in Friede fahren**  
(J.C. Bach) Woerdens Kamerkoor

**Psalm 14 – Es spricht der Unweisen Mund wohl**  
(J.M. Bach) Ad van Pelt, orgel

**Psalm 23 – Der Herr ist mein getreuer Hirt**  
(J.M. Bach) Ad van Pelt, orgel

**Psalm 100 – Jauchzet dem Herren** (H. Schütz)  
Christelijk Oratoriumkoor Woerden en  
Woerdens Kamerkoor

**Psalm 130** (C. Lejeune)  
s'OTTOvoces

**Jubilate Deo** (O. di Lasso)  
s'OTTOvoces

**Psalm 121** (D. Manneke)  
s'OTTOvoces

**Psalm 29 – Bringt her dem Herren** (H. Schütz)  
Christelijk Oratoriumkoor Woerden

**Psalm 103 – Lobe den Herren, meine Seele**  
(H. Schütz)  
Christelijk Oratoriumkoor Woerden en s'OTTOvoces

**Psalm 23 – Mein Hüter und mein Hirt** (J.P. Sweelinck)  
Ad van Pelt, orgel

**Christe, adoramus te** (C. Monteverdi)  
Woerdens Kamerkoor

**Cantate Domino** (C. Monteverdi)  
Woerdens Kamerkoor

**Exultate Deo** (A. Scarlatti)  
s'OTTOvoces

**Jubilate Deo** (W.A. Mozart)  
s'OTTOvoces

**Ubi Caritas** (O. Gjeilo)  
s'OTTOvoces

**Chant donné** (M. Duruflé)  
Ad van Pelt, orgel

**Heilig** (uit "Die Deutsche Liturgie", F. Mendelssohn)  
Alle koren

**L'eccho "O la, o che bon eccho!"** (O. di Lasso)  
Alle koren

## Christelijk Oratoriumkoor Woerden

Het Christelijk Oratoriumkoor Woerden is opgericht in 1918 en telt nu ongeveer 40 leden. Het repertoire van het koor doorloopt verschillende stijlperioden. In de afgelopen jaren zong het koor onder andere de Messiah van G.F. Händel, het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach en werken uit de Duitse Romantiek. Sinds begin 2015 staat het koor onder de enthousiaste leiding van dirigent Ronald Threels.

Als je van zingen houdt en graag wilt weten hoe de grotere stukken zoals de Messiah van Händel of het Requiem van Mozart in elkaar zitten, zul je het naar je zin hebben bij ons koor. De dirigent voert je stapsgewijs mee in de werken. Je leert je eigen stempartij samen met het koor en met zelfstudie, en al zingende ontvouwt zich de pracht van de stukken. Jouw stem voegt zich naar die van je partij, de partijen voegen zich naar elkaar en voor je het weet sta je in een van de Woerdense kerken een oratorium ten gehore te brengen. Dat kan al op zaterdag 25 maart 2017, dan voert het koor de Johannes Passion van J.S. Bach uit in de Petruskerk. Heb je de Johannes Passion al eens gezongen en wil je als projectlid meedoen, kom dan naar de open repetitie op woensdag 30 november van 20.00 tot 22.00 uur in de Maranathakerk, Molenvlietbaan 10.

Voor meer informatie:

[www.cowoerden.nl](http://www.cowoerden.nl) of bel Pieter Hagendijk (0348) 42 48 99.

 [www.fb.com/cowoerden](http://www.fb.com/cowoerden)

 [twitter.com/cowoerden](http://twitter.com/cowoerden)



Christelijk  
Oratoriumkoor  
**WOERDEN**

## Woerdens Kamerkoor

*Woerdens Kamerkoor*

Het Woerdens Kamerkoor is opgericht in 1986 en staat sinds februari 2005 onder leiding van Willem Blonk. Tijdens de repetities wordt veel aandacht besteed aan de koorklank en de muzikale ontwikkeling van het koor. Het Woerdens Kamerkoor bestaat momenteel uit een vaste kern van 20 zangers. Het repertoire van het koor bestaat uit geestelijke en wereldlijke werken (vooral a capella) van 1500 tot nu.



Het koor geeft zowel binnen als buiten Woerden concerten en streeft ernaar minimaal twee keer per jaar in Woerden een concert te verzorgen met à cappellawerken of werken met begeleiding door piano of klein ensemble. Om het jaar wordt een groot werk gepland met medewerking van professionele solisten en orkest, zoals de Johannes Passion en het Weihnachtsoratorium van Bach, het Requiem van Mozart en de Messiah van Händel. Het 25-jarig jubileum werd in mei 2011 gevierd met een concertreis naar Florence en Arezzo en op 19 november 2011 met een jubileumconcert met werken van Purcell en Bach.

Ook werkt het Woerdens Kamerkoor op verzoek graag mee aan evenementen, zoals in de afgelopen jaren aan de opening van de grote overzichtstentoonstelling van Herman van Swanevelt in het Stadsmuseum in Woerden en de eerste Cultuurzondag in Woerden, het Cultuurweekeinde op het Defensie-eiland, de Open Monumentendag, de Kerstmarkt, de Welzijnsmarkt en Nachtcultuur Woerden.



Volg het Woerdens Kamerkoor op Facebook

## **s'OTTOvoces**

De naam s'OTTOvoces is een speelse verwijzing naar het aantal zangers. Maar ook naar de muziekterm sotto voce:

zingen met ingehouden stem,

letterlijk onder de stem. Een dergelijke zangwijze vraagt techniek en inleving van de zangers. s'OTTOvoces wil als ensemble met diezelfde aandacht en concentratie zoeken naar een heldere en karaktervolle samenklank.



s'OTTOvoces bestaat uit 8 geschoolde en ervaren zangers. Het ensemble geeft concerten, maar levert ook graag een bijdrage aan culturele evenementen. Dit voorjaar verzorgde s'OTTOvoces twee succesvolle concerten rondom werken uit de Venetiaanse school van onder anderen Claudio Monteverdi en Heinrich Schütz. Op 10 september jl. nam het ensemble deel aan een evenement van de Vereniging Componisten in Noord-Brabant (VNCB). Op speciaal verzoek van de Brabantse componist Daan Manneke, voerde s'OTTOvoces enkele van zijn vocale composities uit.

Voor het voorjaar 2017 staan er een uitvoering op Goede Vrijdag (14 april) en deelname aan het lustrumevenement van Stichting Ibhongo (21 mei) gepland. Wilt u op de hoogte blijven, kijk dan op onze Facebook-pagina of op [www.sottovoces.nl](http://www.sottovoces.nl).

s'OTTOvoces bestaat uit:

Sopraan : Annelies Schep en Josje Zwaans

Alt : Anita van Ek en Simone Gerich

Tenor : Frans Koevoets en Ruud Kuhn

Bas : Jefta van Garderen en Henk Hoonhout



## **Ronald Threels**

Dirigent Ronald Threels studeerde Klassieke Zang en Liedkunst aan de Hogeschool voor Kunsten Utrecht bij Udo Reinemann. Aan het Instituut voor Dirigenten-Educatie te Gorinchem studeerde hij koordirectie en kreeg hij les van dirigent/pedagoog Joop Schets.



Daarnaast voltooide Ronald de studie klinische psychologie aan de Universiteit Leiden. Ronald is als tenor verbonden aan 'De Nederlandse Bachvereniging' waarmee hij, onder leiding van Jos van Veldhoven veelvuldig op vele vooraanstaande podia in Nederland en daarbuiten te horen is. Ronald is oprichter van het kamerkoor 'Con Passione' te Oude Wetering.

~ ~ ~ ~ ~

## **Willem Blonk**

Dirigent Willem Blonk studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij dirigeerde bekende werken als de Johannes Passion, het Magnificat van Bach en het Mozart-Requiem, maar tevens bijzondere programma's met twintigste-eeuwse muziek.



Hij maakte diverse cd's met eigentijdse kerkmuziek en werkte vaak samen met orkesten als Florilegium Musicum, Accademia Amsterdam en het Randstedelijk Begeleidings

Orkest. Verschillende concerten werden op Radio 4 uitgezonden.

Hij is nu behalve van het Woerdens Kamerkoor dirigent van de Open Hof Cantorij en –Kindercantorij, het Oecumenisch Seniorenkoor Open Hof en Oecumenisch Koor Hemelsbreed in Rotterdam, SootjeVisch in Zevenhuizen en het Toonkunstkoor Schiedam.

~ ~ ~ ~ ~

### **Ad van Pelt**

Organist Ad van Pelt studeerde hoofdvak orgel aan het Utrechts Conservatorium bij Kees van Houten en Jan Welmers. In 1986 behaalde hij zijn diploma's Uitvoerend Musicus en Kerkmuziek en een jaar later het doctoraalexamen muziekwetenschappen aan de Rijksuniversiteit te Utrecht.



Sinds 1990 is hij vaste bespeler van het Bätz-orgel van de Petruskerk te Woerden. In deze kerk organiseert hij jaarlijks het "Bach en Mozartfestival".

Verder is hij onder meer werkzaam als begeleider van een koor in Bodegraven, dirigent van een koor in Waarder, organist van diverse andere kerken en als docent voor orgel, kerkelijk orgelspel en piano.

**De bloemen bij dit concert zijn beschikbaar gesteld door**



**We ontvingen subsidie van Cultuurplatform Woerden**



**Dank aan onze kaartverkoopadressen:**

Christelijke Boekhandel De Hoeksteen,  
Vakdrogist Stouthart en  
Van Vliet Muziek in Woerden

Claude Lejeune  
Tomás Luis de Victoria  
Orlando di Lasso  
Daan Manneke  
Felix Mendelssohn  
Jubilate Deo  
Psalm  
Cantate Domino  
Ubi Caritas  
Heilig  
Claudio Monteverdi  
Alessandro Scarlatti  
O la, o che bon echo  
Exultate Deo  
Christe, adoramus te  
Ehre sei dir, Christe  
Ola Gjeilo  
Heinrich Schütz  
Herr, nun lasset Du  
Claude  
Johann Christian Bach  
Meine Seele erhebt den Herrn  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Tomás Luis de  
Orlando di Lasso  
Daan Manneke  
Felix Mendelssohn  
Jubilate Deo  
Psalm  
Cantate Domino  
Ubi Caritas  
Heilig  
Claudio Monteverdi  
Alessandro Scarlatti  
O la, o che bon echo  
Exultate Deo  
Christe, adoramus te  
Ehre sei dir, Christe  
Ola Gjeilo  
Heinrich Schütz  
Herr, nun lasset Du  
Claude  
Johann Christian Bach  
Meine Seele erhebt den Herrn  
Wolfgang Amadeus Mozart