



# Christelijk Oratoriumkoor Woerden

Internet: [www.cowoerden.nl](http://www.cowoerden.nl) - E-mail: [info@cowoerden.nl](mailto:info@cowoerden.nl) - IBAN: NL46 RABO 0153942592

## DA PACEM DOMINE – Geef ons vrede

Het Christelijk Oratoriumkoor Woerden voert op 30 mei 2015 een concert uit dat geheel in het teken staat van 70 jaar bevrijding en als thema heeft 'Vrede en Bevrijding', waarin de werken van Gabriël Fauré een leidende rol vervullen. In diverse stijl- en taaluitvoeringen wordt het 'Da Pacem Domine' als smeekbede voor vrede ten gehore gebracht. Via o.a. korallen van Bach en Distler voert het koor u mee naar het prachtige Requiem van Fauré. Volgens Fauré ademt de compositie van begin tot eind een groots humaan gevoel van het geloof in eeuwige rust.

Daarnaast staat het indrukwekkende 'Dona nobis pacem' van Pēteris Vasks op het programma. Dit stuk werd gecomponeerd in 1996 en past voortreffelijk binnen het thema van dit concert. De tekst bestaat slechts uit drie woorden: 'Dona nobis pacem' – Geef ons vrede – maar deze drie woorden zijn voldoende om weer te geven wat Vasks wilde zeggen.

Naast de koorpartijen worden solopartijen ten gehore gebracht door sopraan Esther Barten en bariton Pierre-Guy Le Gall. De muzikale omlijsting wordt verzorgd door ensemble Cantico d'Archi. Het geheel staat onder leiding van Ronald Threels.

Het concert wordt uitgevoerd in de Opstandingskerk aan de Wilhelminaweg 8, 3441XC, Woerden, aanvang 20.00 uur (kerk open 19.30 uur). Kaarten zijn in de voorverkoop ad € 20,00 verkrijgbaar bij de koorleden, Vakdrogist Stouthart Woerden, Van Vliet Muziek Woerden, Christelijke Boekhandel De Hoeksteen Woerden en via onze website. Voor zowel het complete programma als voor overige (prijs)informatie verwijzen wij u naar [www.cowoerden.nl](http://www.cowoerden.nl).



Sinds begin dit jaar heeft het koor haar eigen Facebook pagina.

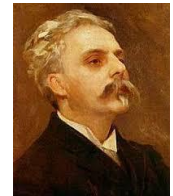
Wilt u onze pagina ook liken? Op deze manier willen we onze naamsbekendheid vergroten en blijft u op de hoogte van alle nieuwsfeiten. [www.fb.com/cowoerden](http://www.fb.com/cowoerden)



Daarnaast zijn we ook actief op Twitter als [@cowoerden](https://twitter.com/cowoerden). Dus mocht je Twitter hebben volg ons dan daar ook!

## Requiem van Gabriel Fauré

Fauré zei ooit over de reden tot componeren in het algemeen: "ik heb het nergens voor gecomponeerd; gewoon voor het plezier, als u me dat toelaat te zeggen!" Fauré componeerde zijn Requiem tussen 1877 en 1890 en is het bekendste langere werk. Het *Libera Me* vervult een belangrijke rol binnen het geheel. In 1924 werd het Requiem op Fauré's eigen begrafenis gespeeld.



### Fauré over het Requiem

"Het is gezegd dat mijn Requiem niet de angst voor de dood tot uiting brengt, iemand noemde het zelfs een slaapliedje voor de dood. Maar zo zie ik de dood als een blijde overlevering en een streven naar de blijdschap hierboven, in plaats van als een pijnvolle ervaring".

"Het requiem is zo zachtmoedig als ikzelf." (*Bronvermelding: Wikipedia*)

## Dona nobis pacem

Pēteris Vasks (1946) is een Lets componist en schreef zijn eerste compositie toen hij 8 jaar oud was. Hij verwerkt oude Letse muziek in zijn composities en zijn muziek gaat meestal over de strijd van mens en natuur; de schoonheid, maar tegelijk ook de dreiging van de natuur. Hij zette **Dona nobis pacem** op muziek in 1996. De tekst bestaat alleen uit deze drie woorden; deze drie woorden waren genoeg om weer te geven wat Vasks wilde zeggen. (*Bronvermelding: Wikipedia*).

## Ronald Threels, dirigent COW

Ronald Threels studeerde Klassieke Zang aan de Hogeschool voor Kunsten Utrecht. Aan het Instituut voor Dirigenten-Educatie te Gorinchem studeerde hij koordirectie. Eveneens voltooide Ronald de studie klinische psychologie aan de Universiteit Leiden. Kijk voor een uitgebreid profiel op onze website [www.cowoerden.nl](http://www.cowoerden.nl)



## *Esther Barten, sopraan*

In 2007 afgestudeerd als klassiek zangeres aan het Fontys Conservatorium te Tilburg. In de jaren na haar opleiding had zij -eindelijk- de tijd om zich te verdiepen in andere muziekstijlen zoals jazz, musical en rock. Daardoor is zij inmiddels een allround zangeres die open staat voor van alles en nog wat, van 21ste eeuwse moderne klassieke muziek tot Bach, en van 30er jaren jazz tot metal rock.



## *Pierre-Guy le Gall White, bariton*

is verbonden aan de Nederlandse Bachvereniging. Daarnaast soleerde hij bij een uitvoering van het Orkest van de Achttiende Eeuw en is hij regelmatig te beluisteren op NPO radio 4, de publieke zender voor klassieke muziek.



## *Ensemble Cantico d'Archi*

een klein orkest, bestaande uit een selectie strijkers (violen, cello) en een paukenist.

## *Mirjam Oost, viool*

studeerde viool aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en aan het Rotterdams Conservatorium. Zij specialiseerde zich op de barokviool. Met het Koninklijk Concertgebouworkest maakte zij tournees onder meer naar de Verenigde Staten en Japan. Als concertmeester is zij vaak te beluisteren in de passies en cantates van Bach. Daarnaast maakt zij deel uit van de Mozart Akademie waarmee zij CD-opnamen maakte van alle symfonieën van Mozart.



## *Theo Visser, orgel*

Theo Visser studeerde orgel aan het Utrechts Conservatorium; aan het Arnheems Conservatorium verwierf hij het Praktijkdiploma Kerkmuziek. Van 1989 tot 1991 studeerde hij in Parijs. resulteerde Er volgden concerten in o.a. Duitsland, Zwitserland en Spanje, waar hij bewees thuis te zijn in een breed repertoire.



## *Joost Willemze, harp*

De Woerdense Joost Willemze (1996) speelt harp sinds zijn zevende. Joost won prijzen op de concoursen van de Stichting Jong Muziktalent Nederland en op het Internationaal Harpconcours in Wales; won de 1<sup>e</sup> prijs in de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours in Den Haag. Na het behalen van zijn gymnasiumdiploma studeerde Joost een jaar aan de Accademia Vivarium Novum in Rome. In september 2014 is hij begonnen aan het Conservatorium van Amsterdam.



## *Kortom*

De door het koor en solisten ingestudeerde meesterwerken van Fauré en Vasks in combinatie met het terugkerende vredethema van de overige composities vormen een uitgebalanceerd geheel en hebben geleid tot een zeer fraai concertprogramma.

## ***DA PACEM DOMINE – Geef ons vrede***

***Nieuwsgierig naar ons koor? Kom vrijblijvend langs op een van de repetitieavonden. Nieuwe leden zijn van harte welkom, ook op projectbasis. Zangervaring is gewenst maar niet vereist, al doende leert men ook veel. Benieuwd hoe het koor klinkt? U bent van harte welkom tijdens een van onze concerten.***