



Christelijk Oratoriumkoor Woerden

Internet : www.cowoerden.nl
E-mail : info@cowoerden.nl

Het Christelijk Oratoriumkoor Woerden is opgericht in 1918 en telt nu ongeveer 40 leden. De repetities vinden wekelijks plaats op de woensdagavond van 20.00 - 22.00 uur in de Maranathakerk, Molenvlietbaan 10 te Woerden.

Belangstelling open repetitieavonden

Op 26 maart en 2 april waren er open-repetitieavonden in de Maranathakerk te Woerden. Een aantal belangstellenden hebben van deze gelegenheid gebruik gemaakt om kennis te maken met ons koor, onze muziek, de dirigent en de koorleden. Een aantal weken hebben zij eerst kunnen ervaren hoe het is om bij het COWoerden te zingen, waarna een stemtest volgde. Wij zijn blij dat alle stempartijen versterkt zijn met - nu nog - projectzangers. Hartelijk welkom!

Op dit moment wordt er dus hard gewerkt aan het **Weihnachtsoratorium van Bach**.

Het Kerstoratorium ontstond in dezelfde periode als de twee andere werken die Bach als oratorium aanduidde: het Hemelvaartoratorium en het Paasoratorium. De drie oratoria hebben een doorlopende actie gemeen. In het Paasoratorium wordt dit bereikt door de introductie van een quasi-dramatisch spel van mensen die 'live' verslag doen van de Opstanding en de emoties die dat bij hen veroorzaakt. In het Kerst- en Hemelvaartoratorium is er een verteller, de evangelist. In alle deze werken maakt Bach gebruik van composities uit voorgaande jaren: het Kerstoratorium werd samengesteld uit verschillende werken van verschillende soort.

Uitvoeringen in onze tijd.

Bachs oratorium voor de Kersttijd neemt tegenwoordig een prominente plaats in binnen de concertpraktijk, te vergelijken met die van Bachs beide passies, de Johannes-Passion en de Matthäus-Passion. Het werk stelt, zoals bij al Bachs werk, zeer hoge eisen aan de uitvoerders: complexe, meerstemmige koordelen en virtuoze solozang en -begeleiding. Desalniettemin geeft het grote aantal uitvoeringen van het oratorium aan welke grote populariteit het werk geniet en die populariteit blijft niet beperkt tot de liefhebbers van barokmuziek.

Opbouw van het oratorium

Het Weihnachtsoratorium omvat koren, aria's en recitatieven en bestaat uit zes delen:

- Eerste deel : Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage (voor de Eerste Kerstdag)
- Tweede deel : Und es waren Hirten in derselben Gegend (voor de Tweede Kerstdag)
- Derde deel : Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen (voor de Derde Kerstdag)
- Vierde deel : Fallt mit Danken, fällt mit loben (voor Nieuwjaarsdag)
- Vijfde deel : Ehre sei dir, Gott, gesungen (voor de zondag na Nieuwjaar)
- Zesde deel : Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben (voor Driekoningen)

Om projecten als bovengenoemd te kunnen financieren onderneemt het koor ook acties om het benodigde geld bijeen te brengen.

Anjercollecte gemeente Woerden: 12 t/m 17 mei 2014 door leden van het COWoerden.

Eenderde van de opbrengst komt ten goede aan het COWoerden; de overige tweederde komt ten goede aan de vele culturele projecten in de provincie waar de opbrengst is opgehaald.

RABO Bank sponsorfietstocht 14 juni 2014

De Rabo Fietstocht is een sportief evenement waarmee zij laten zien dat het lokale verenigingsleven in de breedte een warm hart toegedragen wordt. Door deelname aan de Rabo Fietstocht kan een bijdrage voor de verenigingskas worden verdiend. Een mooie manier om mensen samen te brengen, iets in beweging te zetten en tegelijk het lokale verenigingsleven financieel te ondersteunen. De Rabo Fietstocht vindt dit jaar voor de eerste keer plaats op zaterdag 14 juni. Er kunnen verschillende afstanden gefietst worden door het werkgebied van Rabobank Rijn en Veenstroom. Rijd één van de routes van 30, 60 of 100 kilometer door het Groene Hart op zaterdag 14 juni helemaal uit en verdien op een sportieve manier geld voor COWoerden!





Christelijk Oratoriumkoor Woerden

Onderstaand een korte beschrijving van het eerste en tweede deel van het Weihnachtsoratorium.

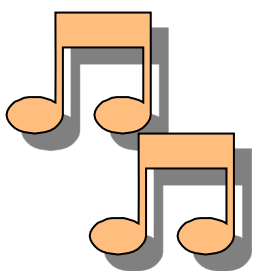
Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage is geschreven voor Eerste Kerstdag. Na een ferme inleiding door de pauken, roept het koor op tot jubelen en zang voor wat God voor de mens heeft bereid. Dit eerste deel van het oratorium beschrijft de tocht die Jozef en Maria naar Bethlehem maakten om te voldoen aan het gebod van Keizer Augustus dat een ieder naar zijn eigen stad moest gaan voor belastingheffing. Het recitatief en de aria van de alt kondigen na het openingskoor verheugd de komst van Christus aan, die vervolgens in het koraal en de recitatieven beschreven wordt, met daarin vermeld het doel en het heil dat zijn komst over de aarde zal brengen. Met een krachtige en stralende aria bezingt de bas, begeleid door trompetten, hoe het belang van de komst van de bringer van al dit goeds in contrast staat tot de schamele ontvangst op aarde.



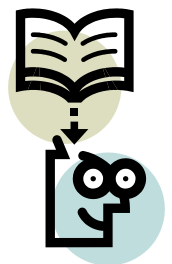
Und es waren Hirten in derselben Gegend is geschreven voor Tweede Kerstdag. De recitatieven, aria's en koorzangen vertellen vol vreugde van de engelen die de geboorte van Jezus aan de herders verkondigen. De cantate begint met een instrumentale pastorale de 'Hirtenmusik' (de muziek van de herders) en vormt een brug tussen het expressieve eerste deel naar het intiemere tweede deel. Dit is een dubbelkorig stuk waarbij de engelen (de strijkers en fluiten) met de herders (de hobo's) in dialoog zijn. Ook de tenoraria heeft door de begeleiding van fluiten een pastoraal karakter. Precies middenin deze cantate valt het koraal 'Schaut hin, dort liegt in finstern Stall'. Dit koraal is geschreven om de nederigheid van de mens uit te drukken. De altaria 'Schlafe, mein liebster, genieße der Ruh' is een wiegelied voor het Christuskind. Het koor 'Ehre sei Gott' is één van de weinige speciaal voor het oratorium geschreven stukken. Bij 'Ehre sei Gott' ligt de nadruk op de veelstemmigheid en rijke harmoniek met vier hobo's. In het slotkoraal 'Wir singen dir in deinem Heer' gebruikt Bach dezelfde melodie als in 'Schaut hin', echter nu vijf tonen hoger om uiting te geven aan de stralende verheerlijking. In dit slotkoraal komt daarnaast ook de eerdere melodielijn weer terug.



In de volgende nieuwsbrief worden de delen drie en vier toegelicht.



De COW Nieuwsbrief is voor en door onze leden! Redactionele stukjes door koorleden ontvang ik graag (en vooral veel!). Daarnaast zal ook in de volgende nieuwsbrieven een nieuwe rubriek opgenomen worden: "de pen is voor"; te zijner tijd kunt u dan ook de vraag verwachten of u hieraan mee wilt werken. Deze rubriek zal bestaan uit een aantal vaste vragen om het u wat gemakkelijker te maken.



AGENDA 2014

Datum	Locatie	betreft
12 december 2014	Heilige Hart Kerk Maarssen	Weihnachtsoratorium van Johann Sebastian Bach
13 december 2014	Petruskerk Woerden	Weihnachtsoratorium van Johann Sebastian Bach